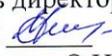


Муниципальное автономное образовательное учреждение
« Шергинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО	Согласовано	«Утверждаю»
Руководитель МО:  /Маласова С.А./ Протокол № 1 от <u>29.08.</u> 2023г	Заместитель директора по УВР:  / Мостовщикова О.И../ <u>« 30 » августа</u> 2023г	Директор школы:  /Бусовикова Е.В./ Приказ № <u>3.51</u> АООУ <u>« 31 » августа</u> 2023г



Рабочая программа
по предмету
« МУЗЫКА »
4 класс
2023-2024 уч.год

Составитель: Маласова Светлана Александровна,
учитель начальных классов.

2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик научится: - расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

Содержание учебного предмета

1.Россия-Родина моя (3ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами, преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. День, полный событий (5ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (6ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6.В концертном зале (6ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

Тематическое планирование

№	Содержание	Всего часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	5
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3

5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
	ИТОГО :	34

Календарно – тематическое планирование

№	Название тем	Кол-во часов	План	Факт
1	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	4.09	4.09
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	11.09	11.09
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	1	18.09	18.09
4	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.	1	25.09	25.09
5	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	2.10	2.10
6	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	9.10	9.10
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	16.10	16.10
8.	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	1	23.10	23.10
9.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Композитор-имя ему народ. Урок-концерт.	1	13.11	
10.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	20.11	
11.	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	27.11	
12.	Вариации на тему рококо.	1	4.12	
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1	11.12	

14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	18.12	
15.	Бетховен «Патетическая соната».	1	25.12	
16.	Царит гармония оркестра.	1	15.01	
17.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ Зимнее утро. Зимний вечер.	1	22.01	
18.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	29.01	
19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.	1	5.02	
20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина». Исходила младёшенька.	1	12.02	
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	19.02	
22.	Балет «Петрушка».	1	26.02	
23.	Театр музыкальной комедии.	1	4.03	
24.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	11.03	
25.	Музыкальные инструменты (гитара).	1	18.03	
26.	Мастерство исполнителя.	1	18.03	
27.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	1.04	
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	8.04	
29.	Кирилл и Мефодий.	1	15.04	
30.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Народные праздники. Троица.	1	22.04	
31.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ. Н.А.Римский-Корсаков-музыкальный сказочник.	1	29.04	
32.	М.И.Глинка. Годы странствий.	1	6.05	
33.	В интонации скрытан человек.	1	13.05	
34.	М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке.	1	20.05	