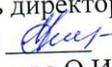


Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Шергинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО	Согласовано	«Утверждаю»
Руководитель МО:  /Маласова С.А./ Протокол № 1 от <u>29.08.</u> 2023г	Заместитель директора по УВР:  /Мостовщикова О.И./ <u>«30» августа</u> 2023г	Директор школы:  /Бусовикова Е.В./ Приказ № <u>1303</u> « <u>30</u> » <u>август</u> 2023г



Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
4 класс
2023-2024 уч.год

Составитель: Маласова Светлана Александровна,
учитель начальных классов.

2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2 Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- **Регулятивные УУД** - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - **Коммуникативные УУД** - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
 - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- **Познавательные УУД** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

3. Предметные результаты

изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Ученик научится

- - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения

- целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
 - передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
 - составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Ученик получит возможность научиться**
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
 - знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
 - знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
 - знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
 -
 - **4 Универсальные учебные действия.**

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

1) личностный; 2) регулятивный; 3) познавательный; 4) коммуникативный.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

• - самоопределение; • - смыслообразование; • - нравственно-этическая ориентация.

Личностные УУД:

- 1) формируем умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 3) формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

• -целеполагание; • -планирование; • - прогнозирование; • - контроль; • - коррекция; • - оценка; • -саморегуляция.

Регулятивные УУД:

- 1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- 2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- 4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Познавательные действия включают:

• -общеучебные; • -логические; • -постановку и решение проблемы.

Познавательные УУД:

- 1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;
- 3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;
- 6) формируем умение ориентироваться на развороте учебника;
- 7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Коммуникативные действия:

- -планирование учебного сотрудничества;• -постановка вопросов;• -разрешение конфликтов;
- -управление поведением партнёра;• -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Коммуникативные УУД:

- 1) формируем умение слушать и понимать других;
- 2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;
- 4) формируем умение работать в паре.

Содержание учебного предмета

1. Вводный урок по курсу литературного чтения.

2. Летописи, былины, жития

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

3. Чудесный мир классики

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя «Ивины»

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

4. Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский «Весна, весна!». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

5. Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

6. Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

7. Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

8. Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

9. Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

10. Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

11. Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

12. Мифы народов мира

«Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота. «Дедал и Икар» Древнегреческий миф. «Ярило-Солнце». Славянский миф. «Творение» Древнеиндийский миф

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2.	Летописи, былины, жития	11 ч
3.	Чудесный мир классики	17 ч
4.	Поэтическая тетрадь	10 ч
5.	Литературные сказки	15 ч
6.	Делу время – потехе час	10 ч

7.	Страна детства	12 ч
8.	Природа и мы	14 ч
9.	Родина	6 ч
10.	Страна фантазия	7 ч
11.	Зарубежная литература	24 ч
12.	Мифы народов мира	9 ч
	ИТОГО:	136 ч

5 .Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока
	план	факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1.	04.09	04.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.
Летописи, былины, жития (11 часов)			
2	05.09	05.09	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.
3	06.09	06.09	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».
4	07.09	07.09	Былина «Ильины три поездочки».Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.
5	11.09	11.09	Былины «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части.
6	12.09	12.09	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
7	13.09	13.09	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.
8	14.09	14.09	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
9	18.09	18.09	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.
10	19.09	19.09	Урок-путешествие по земле русской, богатырской.
11	20.09	20.09	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.
12	21.09	21.09	Поговорим о самом главном.. Обобщение по разделу «Летописи. Былины».
Чудесный мир классики (17 часов)			
13	25.09	25.09	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин «Няне».
14	26.09	26.09	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма
15	27.09	27.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.
16	28.09	28.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

			Борьба добра и зла
17	2.10	2.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
18	03.10	3.10	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.
19	04.10	4.10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения
20	05.10	5.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.
21	09.10	9.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
22	10.10	10.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.
23	11.10	11.10	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
24	12.10	12.10	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
25	16.10	16.10	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.
26	17.10	17.10	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.
27	18.10	18.10	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.
28	19.10	19.10	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
29	23.10	23.10	Поговорим о самом главном. К Бальмонт «Русский язык» Проверим себя.
Поэтическая тетрадь (10 часов)			
30	24.10		К. Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы.
31	25.10		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Красота природы нашего края.
32	26.10		Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи.
33	7.11		А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)
34	8.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. выразительности.
35	09.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.
36 2ч	10.11 13.11		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.
37	14.11		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.
38	15.11		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений.
39	16.11		Проверим себя и оценим свои достижения.
Литературные сказки (15 часов)			
40	20.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль

			сказки.
41	21.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.
42	22.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.
43	23.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. <i>Проверка техники чтения.</i>
44	27.11		Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
45	28.11		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.
46	29.11		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.
47	30.11		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям.
48	04.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Пересказ.
49	05.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.
50	06.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.
51	07.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.
52	11.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.
53	12.12		Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.
54	13.12		Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения.
Делу время – потехе час (10 часов)			
55	14.12		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
56	18.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.
57	19.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
58	20.12		. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ.
59	21.12		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.
60	25.12		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Краткий пересказ.
61	26.12		Поговорим о самом главном.
62	27.12		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.
63	28.12		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.
64	9.01		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.
Страна детства (12 часов)			
65	10.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

66	11.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев, их поступки.
67	15.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ.
68	16.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
69	17.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.
70	18.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.
71	22.01		М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.
72	23.01		М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев, их поступки.
73	24.01		М.И. Цветаева «Наши царства».
74	25.01		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Средства художественной выразительности
75	29.01		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.
76	30.01		Проверим себя и оценим свои достижения.
Природа и мы (14 часов)			
77	31.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.
78	01.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки.
79	05.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
80	06.02		С. Есенин «Лебедушка» Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.
81	7.02		С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.
82	8.02		М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения..
83	12.02		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
84	13.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.
85	14.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному.
86	15.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
87	19.02		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.
88	20.02		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.
89	21.02		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.
90	22.02		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.
Родина (6 часов)			
91	26.02		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.
92	27.02		С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к

			изображаемому.
93	28.02		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).
94	29.02		Обобщение по разделу «Родина». «Они защищали Родину». Поговорим о самом главном. Наши проекты.
95	4.03		Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Памятники, установленные в нашем районе. Экскурсия.
96	5.03		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.
Страна Фантазия (7 часов)			
97	6.03		Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки.
98	7.03		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.
99	11.03		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.
100	12.03		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.
101	13.03		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.
102	14.03		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.
103	18.03		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.
Зарубежная литература (24 часа)			
104	19.04		Что уже знаем и умеем. В мире книг.
105	20.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.
106	21.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
107	01.04		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя
108	2.04		Промежуточная аттестация
109	3.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.
110	4.04		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.
111	8.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.
112	9.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.
113	10.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.
114	11.04		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.
115	15.04		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.
116	16.04		Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.

117	17.04		Ш. Перро «Синяя борода», «Ослиная шкура».
118	18.04		Ш. Перро «Рикке-Хохолок», «Смешные желания».
119	22.04		Братья Гримм «Золотая птица», «Три брата».
120	23.04		Братья Гримм «Госпожа Метелица», «Горшочек каши».
121	24.04		Г.Х. Андерсен «Гречиха», «Принцесса на горошине».
122	25.04		Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе».
123	29.04		С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.
124	30.04		С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.
125	2.05		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.
126	6.05		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.
127	7.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»
Мифы народов мира (9 часов)			
128	8.05		«Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота.
129	13.05		«Дедал и Икар» Древнегреческий миф.
130	14.05		«Ярило-Солнце». Славянский миф.
131	15.05		«Творение» Древнеиндийский миф
132	16.05		«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.
133	20.05		«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.
134	21.05		«Создание ночи» Древнеиндийский миф
135	22.05		Обобщение по разделу «Мифы народов мира». Проверим себя и оценим свои достижения.
136	23.05		Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»