

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

МАОУ "Шергинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
руководитель МО



Кузьмина В.К.

Приказ № от « 30 »
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
По УВР



Мостовщикова О.И.

Приказ № от « 30 »
св 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор




Приказ № от « 30 »
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

для обучающихся 8 классов

Составитель: Чулкова О.Е.,
учитель английского языка

С.Шергино, 2023 г.

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана к учебно-методическому комплексу по английскому языку для учащихся 9 классов общеобразовательных учреждений серии «Rainbow English» О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре образовательной программы. В ней определены цели и содержание обучения английскому языку в начальной школе, на основе которых отобран и организован материал в данных учебно-методических комплексах, предложено тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, а также представлены рекомендации по материально-техническому обеспечению предмета «Английский язык».

Сама специфика предмета «иностраный язык»: его деятельностный характер, коммуникативная направленность, тесная взаимосвязь со многими предметными областями открывает огромные возможности для создания условий для нравственного и интеллектуального развития языковой личности школьника, готового и способного к межкультурному общению на иностранном языке.

В то же время, обучение английскому языку в школе по предлагаемым учебно-методическим комплексам закладывает основу для последующего формирования универсальных (метапредметных) учебных действий.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы к УМК «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" для 5-9 классов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В. Языковой, Е.А. Колесниковой – М.: Дрофа, 2016.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: учебник Английский язык. 8 кл. в 2 ч. для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2018. - (Rainbow English).

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану рабочая программа предназначена для реализации процесса обучения школьников в условиях общеобразовательного учреждения из расчета 105 часов (3 часа в неделю).

Содержание программы направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении иностранного языка как одного из предметов общеобразовательной школы, а именно на формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке. Для данного этапа обучения характерно равноценное внимание к формированию речевых умений в устной речи и чтении. Преобладающей формой текущего контроля

выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы, словарные диктанты) и устный опрос.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по английскому языку:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных** результатов:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих метапредметных результатов:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

А. В коммуникативной сфере.

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

- **говорении**

—начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

—расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

—рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

—делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

• аудировании

—воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

—воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

—воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

• чтении

—ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

—читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

—читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

—читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

• письме

—заполнять анкеты и формуляры;

—писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

В плане **языковой компетенции** выпускник основной школы должен знать/понимать:

• основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники должны уметь:

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;

- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции** от выпускников требуется:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

В результате формирования **компенсаторной компетенции** выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);

- прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);
- игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;
- использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

Б. В познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

Универсальные учебные действия (общеучебные умения):

регулятивные:

- определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;
- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

познавательные:

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия:
 - анализ (выделение признаков),
 - синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
 - выбирать основания для сравнения, классификации объектов,
 - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
 - выстраивать логическую цепь рассуждений,
 - относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
 - обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,
 - составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

коммуникативные:

- четко и ясно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

Специальные учебные умения:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
 - владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
 - ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;
 - вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;
 - догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
 - использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;
 - узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
 - действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;
 - пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;
 - пользоваться поисковыми системами www.yahoo.com, www.ask.com, www.wikipedia.ru и др.; находить нужную информацию, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов;
 - овладеть необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой и физической сферах:

- формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;

- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению

информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Тематический план.

№	Тема	Количество часов
Unit 1	Спорт и занятия на свежем воздухе	21
Unit 2	Искусство. Театр.	30
Unit 3	Кино.	30
Unit 4	Выдающиеся люди мира	24
	Итого	105

Содержание программы

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умение аудирования, чтения, говорения, письма);

— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

— социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);

— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);

— компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание	Тематика общения	Количество часов
-----------------------	------------------	------------------

1. Спорт и игры	Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс	21 часов
2. Исполнительское искусство: театр	Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского	30 часов
3. Исполнительское искусство: кино.	Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы	30 часов
4. Их знает весь мир: выдающиеся люди	Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза	24 часов

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Говорение

Диалогическая речь

В 8 классе происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;

- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

- выбирать главные факты, опускать второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. **Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.**

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;

- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);

- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);

- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);

- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;

- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования, — 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;
- префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);
- абстрактная и стилистически маркированная лексика;
- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;

- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);

- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;

- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;

- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;

- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;

- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;

- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;

- выразить сомнение и неуверенность;

- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

Календарно- тематическое планирование к УМК “Rainbow English-8”

Дата	№п.п/ урока	Тема урока	Языковая компетенция		Речевая компетенция				Домашнее задание
			Лексика	Грамматика	Чтение	Аудиро вание	Говоре ние	Письмо	
Unit 1. Sport and Outdoor Activities (21 часов)									
	1. /1	Мои летние каникулы.			Учащиеся: • отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы; • воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями; • читают текст и придумывают его окончание; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • определяют принадлежность слов к определенной части речи; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; • знакомятся со сравнительной формой				Составить рассказ
	2. /2	Введение новой лексики	Windsurfing golf rugby surfing weightlifting ice hockey water polo ski jumping a tendency to organize an agency an excursion laze about a campfire backpacking						Слова наизусть

			to print		наречия <i>little</i> — словом <i>less</i> , а также сравнительными конструкциям и используют их в речи; учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; • задают вопросы к тексту для чтения;	
3. /3	Как я провёл каникулы. Практика в устной речи и аудировании.				• переводят словосочетания с русского языка на английский; • совершенствуют навыки использования в речи слова <i>else</i> ;	Написать письмо о летних каникулах
4. /4	Как россияне проводят отпуск? Работа с текстом. Конструкция <i>used to</i>		New material: Construction <i>used to</i> to describe past events		• составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана; • используют суффиксы <i>-ic</i> и <i>-al</i> для образования прилагательных;	С.6 упр.4
5. /5	Спорт в жизни людей. Ведение лексики. Конструкция «the more... the more...»	advantage climb <i>n, v</i> excited excite excitement race <i>n, v</i> score <i>n, v</i> taste <i>n, v</i> team though long jump high jump water skiing figure skating to give an advantage to get an advantage to have an advantage over sb to be excited about sth to score a point	New material: 1. Comparative degree of the adverb <i>little</i> . 2. Constructions the more ... the more, the longer ... the more, the more ... the less etc		• выполняют упражнения на словообразование; • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов;	С.9 упр.11

			to score a goal to play for a team rock climbing parachute jumping		<ul style="list-style-type: none"> • рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта; • составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта; • комментируют строки песни; • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; выполняют задания, приближенные к формату ГИА	
6. /6	Спорт в жизни людей. Работа с текстом. Практика в устной речи					С.10 упр.3, слова учить
7. /7	Спорт в России. Практика в устной речи. Употребление слова «Sport» в английском языке		New material: 1. The noun <i>sport</i> and collocations with it — <i>to do sport(s) / to go in for sport(s), to play sport(s)</i> . 2. Difference between <i>sport</i> and <i>sports</i>			С.11 упр.6
8. /8	Спорт в Британии. Работа с текстом. Практика в аудировании, чтении.	a teenager a public school a fist			С.14 упр.10,11 (письменно)	

9. /9	<p>Спортивная одежда.</p> <p>Употребление синонимов team/crew (команда)</p>	<p>trainers\ sneakers</p> <p>jumper sweater</p> <p>shorts T-shirt</p> <p>scarf swimsuite</p> <p>mittens</p> <p>swimming trunks</p> <p>a sports jacket</p> <p>knee-length socks</p> <p>a ski cap a ski suite</p>	Difference between <i>team</i> and <i>crew</i>		С.14 упр.2 ответить нба вопросы
10. /1 0	<p>Древние Олимпийские игры.</p> <p>Прошедшее завершённое время</p>		Past perfect (general information)		С.20 упр.5
11. /1 1	<p>Прошедшее завершённое время в сложноподчинённых предложениях. Введение новой лексики</p>	<p>Battle end <i>n, v</i></p> <p>Event honour</p> <p>Join noble</p>	<p>New material:</p> <p>1. Past perfect in time clauses (with prepositions <i>after, before, as soon</i>)</p>		С.22-23 упр.10,11,12

			Peace return to fight a battle to win/lose a battle to join sb to join the army to join in some activity to keep peace	<i>as</i>). 2. Prepositions with the noun <i>field</i>	
12. /1 2	Современные олимпийские игры				С.24 упр.4 учить слова
13. /1 3	Как делать предложения и отвечать на них				С.26 упр.7
14. /1 4	Введение новой лексики. Особенности использования слова «else»	Cry else Equipment nation Prize silver <i>n</i> ,	New material: The function word <i>else</i> and combinations with it: <i>who else</i> ,		С.27 упр.11

			<i>adj</i> smile <i>n, v</i> spectator to cry with pain or happiness to cry over (about) sth to cry on sb's shoulder to cry in surprise to cry for help sports equipment to smile at sb or sth	<i>what else, or else</i> etc		
15. /1 5	Спортивное оборудование. Спорт в нашей школе	Rings horse Bars club chessboard chessman		<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; 	С.30-31 упр.8-11	

			<p>racket</p> <p>shuttlecock</p> <p>a racing car</p> <p>a windsurfing board</p> <p>ski poles</p> <p>ski boots</p>		
16. /1 6	Словообразование: суффиксы прилагательных <i>-ic, -al, -ical</i>		<p>New material:</p> <p>Word building:</p> <p>the suffixes <i>-ic, -al, -ical</i> to form adjectives.</p>		С.31 упр.2 слова наизусть
17. /1 7	Фразовый глагол <i>end</i> Употребление синонимов <i>end/finish</i>		<p>Phrasal verbs</p> <p><i>end in, end with, end up.</i></p> <p>Synonyms <i>end</i> and <i>finish</i></p>		С.33 упр.5 слова наизусть
18. /1 8	Нужен ли нам такой спорт?	rodeo			С.34 упр.6 составить рассказ по

		Практика в аудировании, говорении	parkour jogging rope jumping car racing motorcycle racing competitive dancing			плану
	19. /1 9	Мой любимый вид спорта Практика в говорении				С.35 упр.8-10 (письменно)
	20. /2 0	Лексико-грамматический практикум				С.35 упр.11
	21. /2 1	Спорт в моей жизни. Практика навыков говорения.			<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; 	С.37 упр.4
Unit 2. Performing Arts: Theatre (30 часов)						
	22. /1	«Вундеркинд». Работа с текстом		New material: 1. Past perfect and past simple in	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> • извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; • совершенствуют навыки 	С.38 упр.5

				<p>clauses with prepositions <i>after</i> and <i>before</i>.</p> <p>2. Past simple to describe a succession of actions in the past</p>	<p>использования в речи <i>pasf perfect</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений; • совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; • догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста; отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе 	
23. /2	Искусство. Введение новой лексики	<p>Character connect</p> <p>consider god</p> <p>entertainment</p> <p>introduce</p> <p>offer organize</p> <p>possible</p> <p>a strong/weak character</p> <p>the national character</p> <p>the central character</p> <p>to connect sth</p>			<p>использования в речи <i>pasf perfect</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений; • совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; • догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста; отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе 	С.39 упр.6

			to/with sth		материала текста для чтения; составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;	
24. /3	Чем мы занимаемся в свободное время. Практика в говорении				воспринимают на слух, выразительно читают и	Слова наизусть
25. /4	История развлечений.	Prehistoric wine Chorus classical			разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги; знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; соотносят лексические единицы с их определениями; совершенствуют навыки использования предлогов <i>to</i> и <i>for</i> после слова <i>ticket</i> , предлога <i>in</i> при обозначении мест в театре, предлогов <i>on</i> и <i>onto</i> со словом <i>stage</i> ;	пересказ
26. /5	Практика в устной речи: обсуждение текста «История развлечений»	Drama tragedy Comedy gladiator Arena reappear moral plays improvise platform Globe Theatre Dramatist magic			восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения;	Слова наизусть
27. /6	В театре. Введение новой лексики	Stalls stage Balcony gallery Circle curtains orchestra pit box office			составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана; воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками;	

		opera glasses box cloak room foyer buffet programme usher ticket		описывают поход своей семьи в театр на основе текста- образца; участвуют в диалоге-расспросе; отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения;	
28. /7	Согласование времён в косвенной речи – презентация грамматического материала		New material: Reported speech, sequence of tenses	догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов; отвечают на вопросы, используя лексику блока; воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание; соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения; знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи; переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; используют суффиксы <i>-ist, -ance, -ence</i> для образования производных слов; выполняют задания на словообразование; знакомятся с особенностями значений и употребления слов <i>like</i> и <i>alike</i> , а также конструкций <i>in the end</i> и <i>at the end</i> совершенствуют навыки их	C.52 упр.6 слова наизусть
29. /8	Согласование времен: Грамматический практикум				C.54 упр.11
30. /9	Употребление предлогов в сочетании со словом «ticket»		New material: 1. The noun <i>ticket</i> and prepositions with it. 2. Prepositions with nouns denoting places in the theatre.	C.55 упр.3	

					<p>использования в речи; отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; комментируют высказывания о театре; в правильной последовательности со- бытия сказки «Красная Шапочка»; составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме; пишут диктант на лексический материал блока</p>	
31. /10	Глаголы, вводящие косвенную речь			Verbs to introduce reported speech		Написать письмо
32. /11	Театр. Введение новой лексики	<p>Blood cruel Devote devoted Expensive produce receive Scenery thrill primitive playhouse theatregoer</p>			<p>знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского; выполняют проектное задание; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; выполняют задания, приближенные к формату ГИА</p>	С.60 слова наизусть

			<p>scene public</p> <p>in blood</p> <p>to devote one's time to sth/sb</p> <p>to devote oneself to sth</p>		
33. /12	Великий бард – Уильям Шекспир. Работа с текстом				С.63 упр.11
34. /13	Самые известные произведения Шекспира. Практика в устной речи				С.64 наизусть
35. /14	Шекспировский театр Аудирование. Работа с текстом	<p>Cruelty thrilling</p> <p>devotion</p> <p>connection</p> <p>impossible</p> <p>characteristic</p> <p>a playwright</p> <p>the Puritans</p>			С.65 упр.4
36. /15	Лексические изменения		New material:		Выучить

	при согласовании времен		Lexical changes depending on the sequence of tenses		правило
37. /16	Молодой Шекспир. Аудирование. Введение новой лексики	alike <i>adj, adv</i> allow fair hold refuse reply safe willingly to be alike to look alike to refuse help to keep sth safe safe and sound to apologize text message however to govern a duke			С.69 упр.4
38. /17	Пьесы Шекспира. Двенадцатая ночь			<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; 	Сообщение.
39. /18	Средства логической связи для выстраивания последовательности	First, first of all, to begin with, at the beginning, then, next, after			С.73 упр.3

	повествования	that, later on, previously, some time before, just, then, meanwhile, eventually, finally, in the end		<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; 	
40. /19	Знаменитые русские театры. Аудирование				С.76 упр.11
41. /20	Словообразование: суффиксы –ist/-ence/-ance		New material: Word building: suffixes <i>-ance, -ence, -ist</i> to form nouns.		Слова наизусть
42. /21	Фразовый глагол to hold	hold on, hold on to, hold out, hold up			Глаголы наизусть
43. /22	Новый театр «Глобус». Работа с текстом				С.77 упр.3
44. /23	Кукольный театр. Аудирование.		New material: Confusable English:		С.78 упр.4

				<i>like versus alike;</i> <i>at the end versus</i> <i>in the end</i>		
45. /24	Что такое пантомима? Работа с текстом					С.79 упр.5
46. /25	Театр. Разговорный практикум					С.80 упр.7
47. /26	Лексико-грамматический практикум					Составить рассказ
48. /27	Жизнь и карьера У.Шекспира.					
49. /28	Театр. Словосочетания с изученной лексикой	Словосочетания с изученной лексикой		Косвенная речь и согласование времен		С.85 упр.6
50. /29	Театр в моём городе.	Употребление предлогов				Повторить слова
51. /30	Обобщение материала раздела.	Употребление средств логической связи				С.89 упр.4

Unit 3 Performing Arts: Cinema (30 часов)

52. /1	Кино. Введение новой лексики	achievement anywhere crime director rapidly screen <i>n</i> silent within to commit a crime to come to the screen		Учащиеся: • совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний; дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами, подходящими лексическими единицами; отвечают на вопросы к текстам для чтения;	С.90 упр.7
53. /2	Как всё начиналось. Работа с текстом	Pasadena heat to expect to commit Grand Café Boulevard des Capucines robbery Warner Brothers	New material: Articles with the names of cinemas, theatres, museums, galleries	догадываются о значениях новых слов на основе контекста; совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров; совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i> ; письменно фиксируют информацию при прослушивании песни; восстанавливают логико-смысловые связи в тексте; составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре; участвуют в	С.92 упр.11

			per cent		неподготовленном диалоге — обмене мнениями; сравнивают кинотеатры; совершенствуют орфографические навыки; составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана; соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;	
54. /3	Аудирование: Чарли Чаплин. Работа с текстом: Голливуд				аудирования с имеющимися утверждениями; переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов; используют правила согласования времен при построении высказываний;	C.95 упр.7
55. /4	Употребление времён в косвенной речи. Согласование времен			New material: Past perfect and past perfect progressive in the reported speech	составляют развернутые монологические высказыва[н]ия о любимых фильмах; отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах; комментируют пословицы; знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи; переводят предложения с английского языка на русский;	C.7,8 упр.5,6
56. /5	Как выражать будущее время при согласовании времен			New material: Future-in-the past		C.11.12 упр.3
57. /6	Лексика для выражения своего отношения к фильмам	Powerful moving Thrilling gripping Enjoyable hit Blockbuster slow Boring shallow				C.14 упр.11

			Silly violent		соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;	
58. /7	Особенности соблюдения правила согласования времен	Achieve impress Silence rapid Thriller screen v Western comedy Musical cartoon	New material: Rules of the sequence of tenses not observed		читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях;	С.16 упр.4
59. /8	Известные актеры. Работа с текстом	an adventure film a crime film an action film			выполняют задания на словообразование; знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях;	С.18 упр.2
60. /9	Фильмы различных жанров	a war film psychological drama a horror film a science fiction, sci-fi whatever a family film a documentary film a clause a tramp			составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана; учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения; воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор; выполняют задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ.	С.21 упр.6 слова наизусть

			<p>an Academy Award</p> <p>a description</p> <p>frightening</p> <p>imaginary</p>		
61. /10	<p>Кино. Введение новой лексики</p>	<p>Agree applaud</p> <p>Attentive besides</p> <p>Cheap price</p> <p>Rise seem</p> <p>to agree with sb (on/about) sth</p> <p>to agree to a plan/an idea/an offer former</p> <p>elections news</p> <p>in the long run</p>			C.22 упр.11
62. /11	<p>Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных late/old</p>		<p>New material:</p> <p>Adjectives with two forms of comparative and</p>		C.24 упр.3

				superlative degrees (<i>late, old</i>)	
63. /12	Давайте пойдём в кино Работа с текстом	fit tastes differ brand-new			C.26 упр.6,7
64. /13	Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных <i>far/near</i>		New material: Adjectives with two forms of comparative and superlative degrees (<i>far, near</i>)		C.29 упр.5
65. /14	Мои впечатления о фильме. Введение новой лексики	caring deserve gifted imagine imagination library matter			C.32 упр.11

			novel punish		
66. /15	Роальд Дал. «Матильда» Просмотр фильма		to be gifted in/at sth screen version thought- provoking stolen steal		С.33 упр.2. слова наизусть
67. /16	Мои впечатления о фильме «Матильда». Практика в устной и письменной речи				Отзыв о фильме
68. /17	Собирательные имена существительные		New material: Collective nouns (<i>family,</i> <i>government,</i> <i>crew, team,</i> <i>audience, group</i>)		С.36 упр.7

69. /18	Антонио Бандерас и Уолт Дисней. Практика в аудировании, чтении	a vampire series a fellow a ranch			С.39 упр.4
70. /19	Словообразование: суффикс –ish		New material: Word building: the suffix <i>-ish</i> to form adjectives.		С.40-41 слова наизусть
71. /20	Фразовый глагол to see	see around, see to, see through, see off	Phrasal verbs		С.42-43 упр.8. 10
72. /21	Говорим о кино. Практика в устной речи				С.44 упр.2 рассказ по плану

73. /22	Посещение кинотеатра. Практика в аудировании, чтении	except a master by all means			C.48 упр.11
74. /23	Роль в кино в жизни людей				C.50 упр.5 (письменно)
75. /24	Из истории американского кино	Повторение изученного лексического материала	Повторение изученного грамматического материала		C.53 упр.2
76. /25	Мой любимый актер				Выучить правило
77. /26	Кино как особый вид искусства				c.53 упр.2
78. /27	Лексико-грамматический практикум				
79. /28	Обобщение материала раздела				Повторить слова
80. /29	Их знает весь мир. Выдающиеся люди	BC (Before Christ) a flight to crash the law of gravity direction Austria		<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; 	C.53 упр.2

81. /30	Пассивный (страдательный) залог Введение новой лексики	Admire bury Law lead Mankind mixture Village whole to break laws to make laws to keep the law the laws of nature whole	New material: Passive constructions (general information)		с.55 упр.6, слова наизусть
Unit 4. The Whole World Knows Them (24 часов)					
82. /1	Известные учёные. Исаак Ньютон	admiration admirer mix leader to mix up oil		Учащиеся: • расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю; • знакомятся с <i>passive voice</i> , совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях; • знакомятся с новыми лексическими	с.61 упр.6

			a degree reflecting		единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • переводят предложения с английского языка на русский; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями; переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; • догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов; • отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения; • рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения; • знакомятся с дифференциальными признаками синонимов <i>to learn u to study</i> и используют данные лексические единицы в речи;	
83. /2	Екатерина Великая. Практика в аудировании, чтении			New material: 1. English synonyms <i>to learn and to study</i> .		с.63 упр.1
84. /3	Пассивный залог с глаголами, имеющими два дополнения		Passive constructions with the verbs that can have two objects. Past simple passive (affirmative, negative, interrogative)		• догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов; • отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения; • рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения; • знакомятся с дифференциальными признаками синонимов <i>to learn u to study</i> и используют данные лексические единицы в речи;	С.66 упр.6, слова наизусть
85. /4	Выдающиеся люди. Введение новой лексики		brilliant contribution enter graduate		• догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста; используют информацию из текста для чтения в <i>целях</i> обоснования собственных утверждений; совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом <i>to</i>	С.69 упр.2

			<p>improve</p> <p>knowledge</p> <p>opportunity</p> <p>respect</p> <p>to make a contribution to sth</p> <p>to graduate from a university/ college</p> <p>a ruler</p>		<p><i>make</i>;</p> <p>читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</p> <p>сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;</p> <p>соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</p> <p>знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи;</p> <p>комментируют высказывания других людей;</p>	
86. /5	Александр Грибоедов и Михаил Ломоносов. Практика в аудировании, чтении	<p>an event</p> <p>Persia</p> <p>a count</p> <p>to deliver</p> <p>to prove</p>		<p>совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;</p> <p>расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете;</p> <p>знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи;</p>	С.71 упр.5	
87. /6	Пассивные конструкции с глаголом to make Вещества и материалы. Введение лексики	<p>Leather metal</p> <p>Plastic brick</p> <p>Cement rubber</p> <p>Wool cotton</p>		<p>осуществляют перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;</p> <p>• используют суффиксы <i>-dom, -hood, -ship, -ism</i> для образования производных слов; извлекают информацию из</p>	С.73 упр.8,9	

			Silk glass Cardboard china		текстов для чтения и аудирования; составляют развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;	
88. /7	Известные путешественники (аудирование) Бенджамен Франклин (чтение)	brilliantly contribute entrance graduate <i>n</i> improvement knowledgeable respected respectable respect <i>v</i> the Age of Enlightenment wealthy lightning a key cord			<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи; • высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»; • догадываются о значении английских пословиц, комментируют их; • высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям; 	C.75 упр.4
89. /8	Пассивный залог для		New material:		<ul style="list-style-type: none"> • высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь 	C.77 упр.10

	глаголов с послелогоми		Passive constructions with the verbs followed by prepositions	консенсуса; • обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;	
90. /9	Пример для подражания. Практика в аудировании, чтении				C.80 упр.5
91. /10	Пассивный залог в будущем простом времени		New material: Passive constructions in future simple		C.81 упр.7
92. /11	Слова и фразы для выражения своего мнения. Введение новой лексики	death duty event responsible sense sensible share wisdom to copy			C.82 упр.11

			an umbrella			
93. /12	Две королевы: Виктория и Елизавета II. Практика в аудировании, чтении		an error a jubilee as soon as possible diamond royal reign an anniversary		<ul style="list-style-type: none"> • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА 	С.84 упр.4 пересказ
94. /13	Пассивный залог с модальными глаголами.		<p>New material:</p> <p>1. Passive constructions with modal verbs.</p> <p>2. Using adjectives after link verbs (<i>seem, look, feel, etc</i>)</p>			С.86 упр.8,9,10
95. /14	Известные художники. Стив Джоббс. Практика в		“The Hay Wain”			С.88 слова

		аудировании, чтении	<p>“The Scream”</p> <p>Inc (Incorporated)</p> <p>to adopt</p> <p>high school</p> <p>soul</p> <p>heaven</p> <p>to nibble</p> <p>bait</p> <p>a horn</p> <p>to accept</p>			наизусть
96. /15	Словообразо-вание: суффиксы –dom/-ship/ -hood/-ism Фразовый глагол to put	<p>put down,</p> <p>put off,</p> <p>put out,</p> <p>put up with</p>	<p>New material:</p> <p>1. Word building: suffixes <i>-dom</i>, <i>-hood</i>, <i>-ship</i>, <i>-ism</i> to form nouns.</p> <p>2. Phrasal verbs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; 	С.89 упр.3	

	97. /16	Известные президенты США				С.92 упр.6	
	98. /17	Конфуций. Работа с текстом				С.96 упр.11	
	99. /18	Известные люди. Альберт Эйнштейн. Практика в аудировании, чтении	Повторение изученного лексического материала	Повторение изученного грамматического материала		С.96 упр.7	
	100. / 19	Уилл Смит. Мел Гибсон			С.98 упр.11		
	101. / 20	Борис Кустодиев – известный русский художник			Подготовить сообщение		
	102. / 21	Людвиг ванн Бетховен Обобщение изученного за год			Составить предложения		
	103.Резервный урок	Обобщение изученного за год				<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • отвечают на вопросы о здоровом образе жизни; • составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; 	Повторить таблицы

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

«Английский язык»: учебник для 8 класса (в двух частях) «Rainbow English» / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К.М. Баранова - М.: Дрофа, 2018

Печатные пособия

- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала.
- Наборы тематических картинок.
- Двухязычные словари

Технические и экранно-звуковые средства обучения:

- классная доска; интерактивная доска
- компьютер; проектор
- аудиозаписи к УМК;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. – М.: Просвещение, 2010.

2. Авторская программа к УМК «Rainbow English» авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой «Программа для общеобразовательных учреждений. Серия “Rainbow English”. «Английский язык» (5—9 классы)», 2016 г.

3. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К.М. Баранова Книга для учителя учебно-методического комплекса «Английский язык. 8 класс. (Rainbow English)».- М.: Дрофа, 2018

