«Десятое королевство»-кружок.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с:

•          Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

•          Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);

•          Санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПиН 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственно санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в ред. постановления Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020);

•          Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Развитие художественно-творческих способностей личности было и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

*Цель*: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

*Задачи:*

        опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

        помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

        через театр привить интерес к мировой художественной культуре

и дать первичные сведения о ней;

        научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Рабочая программа данного курса ориентирована на детей в возрасте от 9 до 10 лет. Рассчитана на 1 год. Проводится 1 раз в неделю. 34 часа.

Календарно – тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Содержание  и форма проведения |  |
| Форма контроля |
| 1 | Язык жестов. | *Беседа*. Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д. | Индивидуальный  контроль |
| 2 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков. | Индивидуальный  контроль |
| 3 | Просмотр спектакля  театра-студии . | Подготовка к восприятию спектакля. Беседа о правилах поведения во время представления. | Фронтальный |
| 4 | Осень в гости к нам пришла. | Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений. | Индивидуальный |
| 5 | Осень в гости к нам пришла. | Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений. | Индивидуальный |
| 6 | Читаем весёлые стихи детских поэтов. | Конкурс «Лучший чтец класса». Обсуждение выступления. Положительная оценка каждого чтеца. Самооценка. | Отчетный концерт   в классе |
| 7 | Постановка русской народной сказки . | Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков. | Индивидуальный |
| 8 | Репетиция спектакля по сказки. | Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера. | Индивидуальный |
| 9 | Показ русской народной сказки . | Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков. | Индивидуальный |
| 10 | Темп речи. Интонация. | Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой  повышения, понижения интонации, ровная интонация). | Индивидуальный |
| 11 | Игры на развитие артистических способностей. | Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры. | Индивидуальный |
| 12 | Игры на развитие артистических способностей. | Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп». | Индивидуальный |
| 13 | Игры на развитие артистизма. | Разучивание игр. | Групповой |
| 14 | Темп речи. Интонация. | Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой  повышения, понижения интонации, ровная интонация). | Фронтальный |
| 15 | Игры на развитие артистических способностей. | Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры. | Индивидуальный |
| 16 | Знакомство со сценарием  новогоднего спектакля . | Обсуждение характеров героев. Ознакомление с техникой работы с куклами. | Фронтальный |
| 17 | Постановка  спектакля по сказке . | Разучивание ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. | Индивидуальный |
| 18 | Премьера  спектакля по сказке . | Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера. | Концерт. |
| 19 | Работа над спектаклем | Знакомство со сценарием. Обсуждение характера героев. Отбор музыкального материала. | Фронтальный |
| 20 | Работа над спектаклем | Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. | Индивидуальный |
| 21 | Работа над спектаклем | Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. Постановка танцевальных номеров. Изготовление афиши и пригласительных билетов. | Групповой |
| 22 | Премьера спектакля . | Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера. | Концерт. |
| 23 | Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского | Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. | Групповой |
| 24 | Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковского» | Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. | Индивидуальный |
| 25 | Герои военных лет. | Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет | Фронтальный |
| 26 | Герои военных лет. | . Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет | Индивидуальный |
| 27 | Герои военных лет. | Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет | Индивидуальный |
| 28 | Герои военных лет. Концерт. | Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет | Выступление. |
| 29 | Школьные годы чудесные. | Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров. | Индивидуальный |
| 30 | Школьные годы чудесные. | Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров. | Праздник в классе |
| 31-33 | Игры на развитие артистических способностей. | Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп». | Фронтальный |
| 34 | Итоги занятий в кружке. | Награждение самых активных участников кружка. | Фронтальный  Индивидуальный |

Содержание программы

 Программа театрального  кружка «В мире театра» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»

2. Театр.

3. Основы актёрского мастерства.

4. Просмотр спектаклей в исполнении профессиональных актеров.

5. Наш театр.

Для изучения разделов «Театр» и «Основы актёрского мастерства» рекомендуется использовать «Театр. Пособие для дополнительного образования»  И.А. Генералова.

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению».*

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

           Программа предусматривает использование следующих

           форм проведения занятий:

        игра;

        беседа;

        иллюстрирование;

        изучение основ сценического мастерства;

        мастерская образа;

        мастерская костюма, декораций;

        инсценировка прочитанного произведения;

        постановка спектакля;

        посещение спектакля;

        работа в малых группах;

        выступление.

На занятиях используются индивидуальный, фронтальный, групповые формы контроля

Итогом деятельности театрального кружка «В мире театра»  является участие учеников в отчетных концертах, состоящих из лучших номеров

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

        Взаимодействие учеников между собой на уровне класса;

        Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом;

        Взаимодействие ученика с учителем;

        Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

        Повышение познавательной активности и успеваемости;

        Повышение уровня развития мелкой моторики;

        Формирование четкой, грамотной речи;

        Развитие творческих способностей;

        Формирование самостоятельности;

        Формирование навыков эффективного общения;

        Улучшение способности к концентрации внимания;

        Улучшение памяти;

        Формирование навыков зрительской культуры.

Итогом деятельности театрального кружка «В мире театра»  является участие учеников в отчетных концертах, состоящих из лучших номеров

Литература:

1.Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых       приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.

2.Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod\_metodika.htm

3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.

4.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

5.Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

6.Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

7.Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х ч. – М. Издательский дом. С-инфо; Издательство «Баласс», 2006.

8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального      искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc

9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных       школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.

10. Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/